

少年

<かつて少年だった>

裏通りの小さな古書屋
そこで出会った少年は
まだ見たことのない
街の外の世界に憧れていた

揺れるランタンの灯りの下
僕は少年と話しながら
今までの旅のことを
ひとつひとつ思い出していた

—あれはどんな歌だったか
飲みほしたグラスの向こう
父さんは僕に背を向け
壇上の歌い手を見つめていた

(降り積もっていく新しい景色は
どこまでも広がるつぎはぎだらけの地図

次々に切り替わっていくどんなスライドも
僕は忘れなくなかった
だけと—)

<少年は、夢みていた>

(さよならを言おう。
たくさんの不条理に、明けることのない朝に、置き忘れた昨日の歌に。
パレードを歌っていた彼女はもういないし、
氷のすっかり融けてしまったスコッチももうない、
描きかけで切り取った粗描もなくなった。

夜を越えて、辿りつく朝に寄せて。

繁栄と栄華の城壁は高く歌う。
その歌声を止める手だては、年老いた隠者の杖か、
叫び立つ群衆の旗か、愚かな僕の失墜か)

嘲笑う背中の影がやさしく僕を抱き寄せる
それを振り切れたのならば
僕は遠くへ行けるのだろうか

裏通りの小さな古書屋
そこで出会った旅人が聞かせてくれた
たくさんの景色を僕は探しに行くんだ

丸ノ内ノイ

Piano

4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mp

mp

mp

p

うらどおりのちいさな

うらどおりのちいさな

8

こしよやそこでであったしょうねんはーみたことのーないまちーのーそとの

こしよやそこでであったしょうねんはーみたことのーないまちーのーそとの

8

13

♩.=108

せかいにあーがれてい た

せかいにあーがれてい た

13

♩.=108

mp

18

23 *mp*
 ゆれる ラン タンの あかり

mp
 ゆれる ラン タンの あかり

mp
 ゆれる ラン タンの あかり

mp
 ゆれる ラン タンの あかり

23 *mp*

28
 のした ー ぼくは しょう ねんと はなし ながら ー いままで の た び の

のした ー ぼくは しょう ねんと はなし ながら ー いままで の た び の

の し ー た ぼくは しょう ねんと はなし な が ら いままで の た び の

のした ー ぼくは しょう ねんと はなし ながら ー いままで の た び の

28

32 *legato*
 ことを一ひとつひと一つおもいだしていった La la la
mf
 ことを一ひとつひと一つ あれはどんなうただ
mf
 こと一をひとつひと一つ あれはどんなうただ
 ことを一ひとつひと一つおもいだしていった

36 *A*
 la
 ったか一のみほしたグラスのむこう一とうさんはぼくにせ
 ったか一のみほしたグラスのむこう一とうさんはぼくにせ
A *A*
 一 *A* *A*

36

40

cresc.

をむけ だんじょうのうたいてをみつめていた

cresc.

をむけ だんじょうのうたいてをみつめていた

A

A

45

mf

49

mf

ふりつもっていくあたらしいけしきはっ

mf

ふりつもっていくあたらしいけしきはっ

mf

ふりつもっていくあたらしいけしきはっ

mf

ふりつもっていくあたらしいけしきはっ

49

54

ぎ はぎだら けのち ず ー どこまで ー もひろ が る

ぎ はぎだら けのち ず ー どこまで ー も La la la そし て き

ぎ はぎだら けのち ず ー どこまで ー もひろ が る

ぎ はぎだら けのち ず ー どこまで ー も La la la そし て き

54

58

ー ー つぎつ ぎにきり かわ っ て く ど ん な スライ ド も ぼ く

え て く つぎつ ぎにきり かわ っ て く ど ん な スライ ド も ぼ く

ー ー つぎつ ぎにきり かわ っ て く ど ん な スライ ド も ぼ く

え て く つぎつ ぎにきり かわ っ て く ど ん な スライ ド も ぼ く

58

63 *f*

は ー わす ー れ た く ー な っ た ー だ け

は ー ー わす ー れ た く な っ た ー だ け

は ー ー わ す れ た く な か っ た だ け

は ー わす ー れ た く ー な っ た だ け

63 *f*

67 *f*

と (O) A A A A

と (O) A A

と ー A A

と ー ー A A

67 *f*

Musical score for measures 74-77. The score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The vocal parts are marked with 'A' above the notes, indicating a specific pitch or breath mark. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a forte (*f*) dynamic marking in measure 77.

Musical score for measures 79-82. The score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The vocal parts are marked with 'A' above the notes and the instruction *marcato* above the staves. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking in measure 81.

84 *mf*
 さよならをい おー (う) たくさんのふ
mf
 さようならをいお (う) さ
mf
 さ よ う な ら
mf
 さ よ な ら ー を い お

88 *mf*
 じよ う り に A A A
ff
 よなら (A)ー ー おきわすれた うたに ー あけないあさに あさ
mf
 を たくーさーん の う た に あ け な い あ さ に
ff
 ー (う)A おきわすれた うたに ー あけないあさに あさ

93

こおりの ー とけた

に う た っ て ー い た か の じよ

legato バ ラ ー ド を

に う た っ て ー い た か の じよ も か き か け

に

93

mp

98

スコ ッ チ も きり と っ た そ び よ う も な い

きり と っ た そ び よ う も な い

で きり と っ た そ び よ う も な い

legato

きり と っ た そ び よ う も な い あ

98

f

f

f

mf

mp

102

mf

よるをこえてー た ど りつ
 さ た ど りつ

102

5

105

く あ さ に よせてー
 りーつく
 く あ さ に よせてー

105

5

108 *mf*

はんえ い ー と え い が の

mf U

A

A

108 *mp dolce*

112

ー じょうへ き ー は た か く ー た う ー

そ の

112

117 *p*

としお いたいんじやの

うたごえをとめるてだては

てだては

122 *mf*

つえかー おろかなーぼくのーしっつ

p *mf*

U おろかなーぼくのーしっつ

p *mf*

さけび たつぐんしゅうのはたかーおろかなーぼくのーしっつ

p *mf*

さけび たつぐんしゅうのはたかーおろかなーぼくのーしっつ

122 *mp* *mf marcato*

127 *allargando* *ff* ♩ = 72

い か A あ さ を

い か A あ さ を

い か A あ さ

い か A あ さ を

127 *allargando* *ff* ♩ = 72

cresc.

v

132

— あ さ を — さ が し に さ が し に — — ゆ

— あ さ を — さ が し に さ が し に — — ゆ

を — あ さ を さ — が し に — — ゆ

— あ さ を — さ が し に — さ が し に — — ゆ

132

♩ = 108 Animato

137 *mf* A A

く — A A

く — あざわらうせなかのかげが — やさしくぼくをだき

く — A A

く — あざわらうせなかのかげが — やさしくぼくをだき

137 *f* *mf* A A

♩ = 108 Animato

142 A A A

よせる — それをふりきれたのならば — ぼくはとおくへいける

よせる — それをふりきれたのならば — ぼくはとおくへいける

142 A A

146 *mf* *A*

うらどおりのちいさなこしよやーそこでであつたたび
 のだろうかー *A*

f

うらどおりのちいさなこしよやーそこでであつたたび
 のだろうか *A*

150 *A*

びとが一きかせてくれたたくさんの一けしきをぼくはさがし
 きかせてくれたたくさんの一けしきをぼくはさがし

びとが一きかせてくれたたくさんの一けしきをぼくはさがし
A *A*

150

154 A

にいくんだー

にいくんだー

にいくんだー

— La la —

154