

混声合唱とピアノのための組曲

パーレルガーシュの歌

丸ノ内ノイ

1. 荒野にて page 1
2. パーレルガーシュ page 2
3. 瓦礫旅行記 page 9
4. つみびとさがせ page 25
5. ファーザー・ランド -the Further Land- ... page 31
6. パーレルガーシュの歌 page 39





荒野にて

丸ノ内ノイ

Moderate

Piano *mf*

5

9 *mp*

Soprano
Ah

Alto
Ah

Tenor
Ah

Bass
Ah

9





パールルガーシュ

丸ノ内ノイ

Soprano *Allegretto* 親しみをこめて *mf*

パールルガーシュは まじよのむ

Piano *Allegretto* 親しみをこめて *mf*

8 すめ まほう つかえぬ ただのむすめ まちを みおろす

8

15 たかだいに ある ふるい おしろに すんでい た -

15

22 Soprano *mf*
 パーレル ガーシュ は まじよ の む

22 Alto *mf*
 パーレル ガーシュ は まじよ の む

22 Tenor *mf*
 パーレル ガーシュ は まじよ の む

22 Bass *mf*
 パーレル ガーシュ は まじよ の む

27
 す め い ち ば ん す え の な き む し こ む

27
 す め い ち ば ん す え の な き む し こ む

27
 す め い ち ば ん す え の な き む し こ む

27
 す め い ち ば ん す え の な き む し こ む

(王都)

31

し あねは おうとの たいじゆと なり

し あねは おうとの たいじゆと なり

し あねは おうとの たいじゆと なり

し あねは おうとの たいじゆと なり

31

(餌)

36

あには うみへびの えとな った

あには うみへびの えとな った

あには うみへびの えとな った

あには うみへびの えとな った

36

41

パール ガーシュ は まじよのむ

Uh

41

46

すめ あるくみちは ぎんのわたち

Uh

46

51

あいするひとを うしな つても あるくこ

Uh Uh

あいするひとを うしな つても あるくこ

51

56

とをやめな かつた

Uh

とをやめな かつた

56

61 *p*

バーレル ガーシュ は まじよ の むすめ

61 *p*

バーレル ガーシュ は まじよ の むすめ

61 *p*

バーレル ガーシュ は まじよ の むすめ

61 *p*

バーレル ガーシュ は まじよ の むすめ

66

たびのおわりは ちいさないし あゆみを

66

たびのおわりは ちいさないし あゆみを

66

たびのおわりは ちいさないし あゆみを

66

たびのおわりは ちいさないし あゆみを

71

とめた たびび とには かえる おうちも

とめた たびび とには かえる おうちも

とめた たびび とには かえる おうちも

とめた たびび とには かえる おうちも

71

76

なくなつた -

なくなつた -

なくなつた -

なくなつた -

76



瓦礫旅行記

丸ノ内ノイ

♩=84 時計の針は戻らない

Piano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

わ た し の た び は お わ ら な

わ た し の た び は お わ ら な

わ た し の た び は お わ ら な

わ た し の た び は お わ ら な

12

い あれは わたし が と おの な つ

い あれは わたし が と おの な つ

い あれは わたし が と おの な つ

い あれは わたし が と おの な つ

17

は や り や ま い

は や り や ま い

Uh

は や

22

が ま ち を お そ い た い よ う さ え

が ま ち を お そ い た い よ う さ え

が ま ち を お そ い た い よ う さ え

り や ま い が お そ い た い よ う さ え

22

26

も あ ら わ れ な か っ た あ の な つ -

も あ ら わ れ な か っ た あ の な つ -

も あ ら わ れ な か っ た あ の な つ -

も あ ら わ れ な か っ た あ の な つ -

26

31

かあさんは いったい たのた -

かあさんは いったい たのた -

「けっして “あれ” をあけ

「けっして “あれ” をあけ

31

36

てはい け な い よ」 と -

てはい け な い よ」 と -

36

(騒然と、混乱して)

ひろがるのろいかれはてるだ
ひろがるのろいかれはてるだ
ひろがるのろいかれはてるだ
ひろがるのろいかれはてるだ

(騒然と、混乱して)

いちまちはいいろにそま
いちまちはいいろにそま
いちまちはいいろにそま
いちまちはいいろに

Grave

る - いしの ろうかに ひびきわたる

る - いしの ろうかに ひびきわたる

る - いしの ろうかに ひびきわたる

そ ま る いしの ろうかに ひびきわたる

Grave

simile

る Ah おさる

る Ah に いさんの なげきこ

る ねえさんのと なりごえ Ah

る ねえさんのと なりごえ なげきこ

56

ない わたしは なにもできず

え なにもできず

— わたしは なにもできず *mf* ほんたなのか

え なにもできず *mf* ほんたなのか

61

mf うずくまりふるえていた

mf うずくまりふるえていた

け ふるえていた

け ふるえていた

61

67

67

72

かあさんの つえを

mp

まずねえ さんがいえを で た - Uh_____

かあさんの つえを

mp

まずねえ さんがいえを で た - Uh_____

72

p

3

77

た ず さ え —

— た ず さ え Uh —

じ き に い さ ん も い え を

た ず さ え —

じ き に い さ ん も い え を

— た ず さ え —

82

でんかのけ んをた ず さ え

で た け ん よ ちから よ

で た でんかのけ んをた ず さ え

け ん よ ちから よ

82

87 *cresc.*

Ah Ah

Ah Ah

Ah Ah

Ah Ah

87 *mf*

92

97 *rit.*

102 *mp* ♩=60 *rall.*

Moderato con anima

107 *mp*

またとくらせと —

またとくらせと — — — Uh

またとくらせと — — Uh

またとくらせと —

107 *Moderato con anima*

113

ふたりはもどらない ひろいやしき

Uh やしき

ふたりは Uh Uh

ふたりはもどらない ひろいやしき

113 *p*

119

に - た た ひ と り -

に - - た た ひ と り -

た た ひ と り -

に - た た ひ と り -

125 **Con moto**

mp

130

mp

つめたい かぜ

mp

ふきすき つかぜ

mp

はいいろのまちにふきすき

mp

はいいろのまちにふきすき

130

mp

136 *cresc.*

が つめ た い か ぜ が よ び お こ

cresc.

が ふ き す さ ふ か ぜ が わ た し を -

cresc.

ふ つめ た い か ぜ が よ び お こ

cresc.

ふ つめ た い か ぜ が - わ た し

140 *f*

す わ た し は た び に と び た し た ほ こ

f

- わ た し は た び に と び た し た Ah—

f

す わ た し は た び に と び た し た Ah—

f

を わ た し は た び に と び た し た ほ こ

140 *f*

145

り かぶった みしら ぬせかい み

ふる いがい とうをてに み

みしら ぬせかい み

り かぶった ふる いがい とうをてに み

145

151

し らぬみち

し らぬみち あてとなく

し らぬみち てがかりもとめ

し らぬみち てがかりもとめ あてとなく

151

156

わ た し の た び は ー

あ る き ゆ く と こ へ

わ た し の た び は ー

あ る き ゆ く い つ ま

(ここより自由に演奏する。譜のとおりに演奏しても構わない。)

156

160

Ah

ー Ah ー ひ と り Ah

ー わ た し の た び は ー ー

で わ た し の た び は ー Ah

(ここまで)

160

165

Ah

Ah

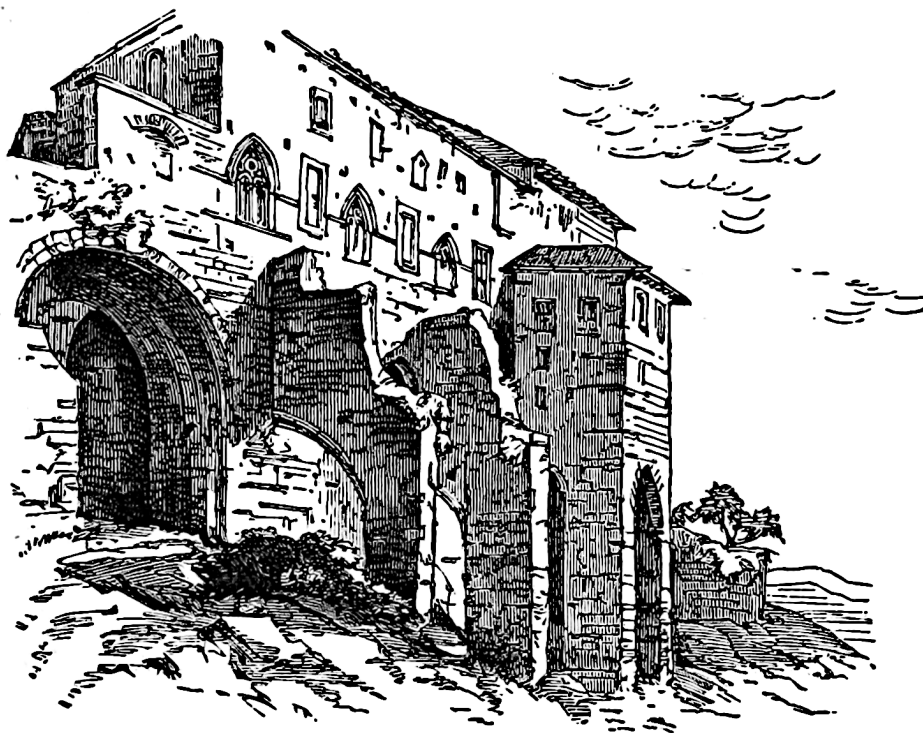
Ah

Ah

165

6 5 3 6 6 3

3





つみびとさがせ

丸ノ内ノイ

Piano

$\text{♩} = 144$

mp

Soprano

mp

つみびとをさ

Alto

mp

つみびとをさがせ — Ah — Ah —

Tenor

mp

つみびとをさ

Bass

mp

つみびとをさがせ — Ah — Ah —

11 *mf*

が せ — お れ た ち の あ し た を — う ば っ た

mf

お れ た ち の あ し た を — う ば っ た

8

が せ — お れ た ち の あ し た を

お れ た ち の あ し た を

11

mf

17

つ み び と — を さ が せ —

mp

つ み び と — を さ が せ — か が り び を と

mf

う ば っ た — つ み び と —

mp

う ば っ た — つ み び と — か が り び を と

17

mp

23 *mf* *mf*

かがりびをともせ - にくしみ-さ

もせ - Ah Ah にくしみ-さ

かがりびをともせ - にく

もせ - Ah Ah にく

23 *mf*

30

そい このみを-も やす かがりび-をともせ

そい このみを-も やす かがりび-をともせ

しみを さそ-う かがりび-をともせ

しみを さそ-う かがりび-をともせ

30

36 *f*

かねをうちならせ ともよ — たたかいは

かねをうちならせ ともよ — たたかいは

かねをうちならせ ともよ — たたかいは

う ち なら せ

42

お わ ら ぬ — あのひのちか

— お わ ら な い かぜにゆれる は た あのひのちか

お わ ら ぬ — Ah Ah

かぜにゆれる は た あのひのちか

48

いを あいするひとをまもれ -

いを あいするひとをまもれ - わすれる

いを あいするひとをまもれ -

いを あいするひとをまもれ -

48

54 *mp* *cresc.*

わすれるな わたしたちはたくさんのあ

な わたしたちはたくさんのあ くいの

わすれるな わたしたちはたくさ

わすれるな わたしたちは

54

50

く い を い き て い る Ah

な か を い き て い る Ah Ah

ん の あ く い と い き て い る Ah

あ く い に い き て い る Ah

56

Ah

Ah

Ah

Ah

66

72

ファーザー・ランド

- the Further Land -

丸ノ内ノイ

mf $\text{♩} = 84$

Soprano
あいを うたい-たかった あなた

Alto
あいを うたい-たかった あなた

Tenor
あいを うたい-たかった あなた

Bass
あいを うたい-たかった

Piano
mf $\text{♩} = 84$

5

の そばで たとえそれが - かさ

の - - そばで たとえそれが - かさ

の - そばで たとえそれが - かさ

あな た の そばで

5

8

ね た ひ び を ほ ど - こ う と も

ね た ひ び を ほ ど - こ う と も

ね た ひ び を ほ ど - こ う と も

mp

12

か な し み の ふ ち に い る ひ と -

か な し み の ふ ち に い る ひ と -

か な し み の ふ ち に い る ひ と -

か な し み の ふ ち に い る ひ と -

mp

15

あなたの - むねには
 あなたの むねには こえがやどり
 かなしみのふちにいる ひと
 だれの こえが - やどり

19

そのむねにやどる こえが
 ますか A だれの こえが - やどり
 そのむねに - こえが - だれ
 ますか A そのむね

22

mf

あ い す る ひ と

ま す か

mf

あ い す る ひ と

の

mf

あ い す る ひ と

に や と る

mf

あ い す る ひ と

22

mf

25

よ あ な た の ゆ く み ち が や さ し

よ あ な た の ゆ く み ち が

よ あ な た の ゆ く み ち が や さ し

よ あ な た の ゆ く み ち が

25

28

い - もの で あ る こ と を
 や さ し い も の で あ る こ と を -
 い - もの で あ る こ と を -
 や さ し い も の で あ る こ と

31

- あ れ の の か ぜ を か ぜ
 - A あ れ の の か ぜ か ぜ
 - あ れ の の か ぜ を か ぜ を
 を A あ れ の の か ぜ

34

をともしあゆみを - やめぬ

をともしあゆみを やめ

をともしあゆみを - やめぬ

をともしあゆみを やめ

34

37

ただひとり

ね - ひと - *f* あなたを - おもう

ただひとり

ね ひと - *f* あなたを - おもう

37

41

おも う - う た が - う た が - あ る こ と

う た が - う た が - あ る こ と

う た が - う た が あ

う た が - う た が あ る こ

41

44

を どう か - わ す れ な い で

を どう か - わ す れ な い で

る どう か わ す れ な い で

と を どう か わ す れ な い で

44

47 *mp* hum. _____ あなた

mp hum. _____ あなた

mp hum. _____

mp hum. _____

50 を おも う た だ ひ と つ の う た -

を お も う た だ ひ と つ の う た -

お も い つ づ け る た だ ひ と つ の う た -

お も い つ づ け る た だ ひ と つ の う た -

50





バーレルガーシュの歌

丸ノ内ノイ

Grave ♩=60

Piano *mf*

Soprano *p*

Alto *p*

Tenor *p*

Bass *p*

7

さあい くだーわすれられたーがいか

さあい くだーわすれられたーがいか

さあい くだーわすれられたーがいか

さあい くだーわすれられたーがいか

7

p

11

を むねに いただき Ah わたっ

を むねに いただき あれの の かぜだけ が わたっ

を むねに いただき あれの の かぜだけ が わたっ

を むねに いただき あれの の かぜだけ が わたっ

11

♩=136 Scherzoso

15 *mf*

てゆくーはるか そのさきへ

てゆくーはるか そのさきへ

てゆくーはるか そのさきへ

てゆくーはるか そのさきへ

♩=136 Scherzoso

15 *mf*

20

simile

24 unison *mf*

わらえば いい このときを まっていた

28

だーれもが わたしーを みす ごすーしゅんーかん

32

きのせいーだろ う きーのうの いーんりつ

36

どこかで いれーち が ついていたー

40

Soprano *mp*
はんーざ つなしょうーめ いばかりかー

Alto
さけべと ー にくめと

Tenor
さけべと ー にくめと

Bass
さけべと ー ー にくめ

44

さんか は ひとしく ぶり そーそぐ

さんか は ひとしく ぶり そーそぐ

さんか は ひとしく ぶり そーそぐ

と ー さんか は ひとしく ぶり そーそぐ

48 *mp* *mf*

Ah Ah ごうお

mp *mf*

Ah Ah ごうお

mf

くちをとぎす - - はい えつしゃーたち -

mf

くちをとぎす - - はい えつしゃーたち - ごうお

48

53 *marcato*

ん ばせい かねは やかましーく なる なる Ah

marcato

ん ばせい かねは やかましーく なる なー なる Ah

marcato

Ah かねは やかましーく なる - Ah

marcato

ん ばせい かねは やかましーく なる なる Ah

53 *marcato* *f*

5

♩=144

58 *f*

たくさんーのこうかいーと つみかさーなる

Ah _____ こうかいと ぎ

たくさんーのこうかいーと つみか

たくさんーのこうかいーと つみかさーなる

58 *f*

63

さんげーが どこーにもーいけーず まい このままー

んーげが どこにも いけず Ah _____ ひきさかれ

さなるざーんげが どこーにもーいけーず まい このままー

さんげーが どこーにもーいけーず Ah _____ ひきさかれ

63

68

よーうしやな く ほおーをた たくかーぜ がー

ー ちちにまうー よ あけをーつ

よーうしやな く ほおーをた たくかーぜ がー

ー ちちにまうー よ あけをーつ

68

73

でいね いにすーむた ましいーをも

れてくーるまで でいね いにすーむた ましいーをも

よ あ け を で い ね い にーすむ

れてくーるまで でいね いにすーむた ましいーをも

73

78 *cresc.*

や せー うごけー しるせー ひびけー めよー

cresc.

や せー も や せー あしよー みみよー めよー

cresc.

たましいをも や せー しるせー みみよ め

cresc.

や せー Ah— うごけ あしよ しるせ みみよー ひびけー め

78

83

— あきらめる な —

— あきらめる な —

よ あきらめる な —

よ あきらめる な —

83

dim.

88

mp

い み の な い

88

mp

94

mp

ま ち か ど に

mp

す て ら れ た - ひ と り -

mp

ま ち か ど に

い の ち だ - と - す て ら れ た - ひ と り -

94

100

きのうーわた
だれもしるはずのないー きみのー わた
きのうーわた
だれもしるはずのないー きみの わ

100

105 **Tranquillo** *p*

しのあした かたり
しのあした かたり
しのあした このままでいようー
たし の このままでいようー

105 **Tranquillo** *p*

110

べをうしなえば- かれるだけ- のこと

べをうしなえば- かれるだけ- のこと

- やがておちる- さいじょ-うのぐう わ-

- やがておちる- さいじょ-うのぐう わ-

110

115 *mp*

mp

このままで いよう- ただひ

mp

このままで いよう- ただひと

ただひと つの

このままで いよう ただひ

115

120 *mf*

とつ の せんたくしす ら - ぬりつ

つ の せんたくしす ら - - ぬりつ

せんたくしす ら - ぬりつ

とつ の せんたくしす ら - ぬりつ

120 *mf*

125

ふさ れ て い く - -

ふさ れ て い く - -

ふさ れ て い く - -

ふさ れ て い く - -

125 *marcato*

130

かえらない と 一きめた せい や の は て -

かえらない と 一きめた せい や の せい

かえらない と 一きめた せい や の せい

かえらない と 一きめた せい や の は て - Ah

130

135

ふりはらった 一ひびは た だ い と し く -

や の は て Ah 一ひびは た だ い と し く - -

や の は て Ah 一ひびは た だ い と し く -

ふりはらった 一ひびは た だ い と し く - -

135

139

たそがれに - うなずいた - あのあいず いのり-の ように
 - たそがれに - うなずいた - あのあいず いのり-の ように

139

143

- Ah _____ おいかけた - わたしだけ
 かなしみを - おいかけた - わたしだけ
 Ah _____ おいかけた - わたしだけ
 おもいだし て は おいかけた - わたしだけ

143

148

に ーちかう むげん のはたー せおったね が ーいなど
 に わたしだけ に ちかう むげん のはた Ah— ねがい
 に わたしだけ に ちかう むげん のはた Ah— ねがい
 に ーちかう むげん のはたー Ah— せおったね が ーいなど

148

153

こ こ に は な いー さびしさも ー ぬくもりも
 などー ー は な いー さびしさも ー ぬくもりも
 などー ー こ こ に は な いー
 こ こ に は な いー ー ぬくもりも

153

157

よるこびも きみも-あいも - さよならだ

よるこびも きみも-あいも - そのすべ てに さよならだ

よるこびも きみも-あいも - さよならだ

よるこびも きみも あいも - そのすべ てに さよならだ

157

162 **Con spirito**

こころのまゝに-のぞん

こころのまゝに-のぞん

こころのまゝに-のぞん

こころのまゝに-のぞん

162 **Con spirito**

166

だこ う や を ただ ひ と り - は な れ る と き が き た

だこ う や を ただ ひ と り - は な れ る と き が き た

だこ う や を ただ ひ と り - は な れ る と き が き た

だこ う や を ただ ひ と り - は な れ る と き が き た

166

171

- す べ て の あ さ も - す べ て の よ る も - と り

- す べ て の あ さ も - す べ て の よ る も - と り

- す べ て の あ さ も - す べ て の よ る も - と り

- す べ て の あ さ も - す べ て の よ る も - と り

171

176

どりのーかへんとなりー ついおくのま
 どりのーかへんとなりー ついおくのま
 どりのーかへんとなりー ついおくのま
 どりのーかへんとなりー ついおくのま

176

181

とべにさくー しゅくふくには
 とべにさくー There-fore the
 とべにさくー しゅくふくには
 とべにさくー There-fore the

181

185

と お い - ひ び た と し て も -

songs are gleam - ing ways to your love.

と お い - - - ひ び た と し て も -

songs are gleam - ing ways to your

185

189

rit. ♩=108

う ろ た え る な

う ろ た え る な

love. _____ む げ ん

189

rit. ♩=108

194

むげん の みち -

むげんのは な みち

むげんのは た みち -

の い る - むげん の みち

194

198 *rallentando* **ff** ♩=72 **Risoluto**

は このての なかに Ah

は このての なかに Ah

は このての なかに Ah

は このての なかに Ah

198 **Risoluto** *marcato*

rallentando

202 *accel.*

— まえを みすえ — このこ

accel.

— まえを みすえ えみを うかべ—このこ

accel.

— まえを みすえ えみを うかべ—このこ

accel.

— まえを みすえ えみ を う

202

206 **Allegro vivace**

うや を — かけていこ う —

うや を — かけていこ う —

うや を — かけていこ う —

かべ — かけていこ う —

206 **Allegro vivace**

荒野にて

—誰かがおいて行った日々を思うて
—荒れ野の風は泣くばかり—

パーレルガーシュ

パーレルガーシュは魔女の娘
魔法を使えぬただの娘
村を見下ろす高台にある
古いお城に住んでいた

パーレルガーシュは魔女の娘
一番末の泣き虫小虫
姉は王都の大樹となり
兄は海蛇の餌となった

パーレルガーシュは魔女の娘
旅の道は銀の轍
愛する人を失っても
歩くことをやめなかった

パーレルガーシュは魔女の娘
旅の終わりは小さな石
歩みをとめた旅人には
帰るおうちもなくなった

瓦礫旅行記

あれは私が十の夏
流行り病が町を襲い
太陽さえもついでに現れなかった
あの夏

(母さんは言っていたのだ!
「決して“あれ”を開けてはいけないよ」と一)

広がる呪い
枯れ果てる大地
町が灰色に染まる一

石の廊下に響き渡る
姉さんの怒鳴り声
兄さんの嘆き声
私はひとり何もできず
本棚の影
うずくまりふるえていた

まず姉さんが家を出た
母さんの杖を掲げて
じき兄さんも家を出た
伝家の剣を携えて

広い屋敷にただ一人
待てど暮らせど
二人は戻らなかった

灰色の町に吹き荒ぶ冷たい風が
私を呼び起こす一

私は旅に飛び出した
埃かぶった古い外套を手に
見知らぬ世界
見知らぬ道
手がかり求め
あてどなく歩き往く
私の旅は終わらない

つみびとさがせ

つみびとを探せ
おれたちの明日を奪った
つみびとを探せ

かがり火を灯せ
にくしみ誘い
この身を燃やす
かがり火を灯せ

鐘を打ち鳴らせ
友よ
戦いは終わらぬ
風に揺れる旗
あの日の誓いを
愛する人を守れ

一忘れるな
わたしたちはたくさんの悪意のなかで生きている一

フアーザー・ランド the Further Land

愛を歌いたかった
あなたのそばで
たとえそれが
重ねた日々を解こうとも

悲しみの淵にいる人
あなたの胸には
誰の声が宿りますか
荒れ野の葉ずれの向こうに
私の歌を聴くときは
疲れたその足を止めて
どうか耳をすましてほしい

愛する人
あなたの往く道が
やさしいものであることを
荒れ野の風を友とし
歩みをやめぬ ただ一人の人
あなたに寄り添う歌があることを
どうか忘れないで
あなたを思い続ける
ただひとつの歌

バーレルガーシュの歌

さあ 行くだ
忘れられた凱歌を胸に抱き
曠野の風だけが渡って往く
遙かなるその先へ
笑えば良い
この時を待っていた
誰もが私を見過ごす瞬間
気のせいだろうか？
昨日の韻律
どこかで入れ違っていた
叫べど
憎めど
煩雑な証明ばかりか
讃歌はひとしく降り注ぐ
口を閉ざす拝謁者達
轟音 罵声
鐘は喧(やかま)しく鳴る 鳴る

たくさんの後悔と
積み重なる懺悔が
どこにも行けず迷子のまま
引き裂かれ千々に舞う
容赦なく頬を叩く風が
夜明けを連れてくるまで
泥濘に棲む魂を燃やせ
動け 足よ
記せ 耳よ
響け 目よ
諦めるな

意味のない命だと
街角に捨てられたひとり
誰も知るはずのない
君の昨日
私の明日
このままでいよう
やがて落ちる最上の寓話
語り部を失えば
枯れるまでのこと
ただひとつの選択肢すら
塗りつぶされていく

帰らないと決めた星夜の果て
振り払った日々はただ愛しく
黄昏に頷いたあの合図
祈りのように思い出しては
哀しみを追いかけた
私だけに誓う無限の旗
背負った願いなどここには無い
寂しさも ぬくもりも 歎びも
君も 愛も
そのすべてにさよならだ

心のままに望んだ荒野を
ただひとり放れる時がきた
すべての朝もすべての夜も
取り取りの花片となり
追憶の窓辺に咲く
祝福には遠い日々だとしても
狼狽えるな
無限の色
無限の旗
無限の道はこの手の中に
笑みを浮かべ
風とともに
この荒野を駆けて行こう